

**Handläggare**  
Linnéa Lundbäck  
Telefon: 08-50810063**Till**  
Norra innerstadens stadsdelsnämnd  
2025-09-25

## Remiss av Stockholms stads kulturskoleplan

Yttrande till kommunstyrelsen angående remiss KS 2025/765

### Förvaltningens förslag till beslut

Norra innerstadens stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

### Sammanfattning

Norra innerstadens stadsdelsnämnd har mottagit en remiss av *Stockholms stads kulturskoleplan* för yttrande till kommunstyrelsen.

Syftet med kulturskoleplanen är att definiera Kulturskolans roll i den kommunala verksamheten, samt att planen ska ligga till grund för Kulturskolans utveckling på kort och lång sikt. I kulturskoleplanen beskrivs fem utvecklingsområden som Kulturskolan kommer att fokusera på under åren 2026–2030. Det är Kulturskolan inom kulturförvaltningen som ansvarar för kulturskoleplanens genomförande.

Förvaltningen anser att det är bra att en kulturskoleplan tas fram och att utvecklingsområdena i huvudsak är väl valda. Förvaltningen menar dock att det i högre grad hade kunnat tydliggöras hur Kulturskolan ska arbeta för att uppnå en mer jämlik kulturskola och nå underrepresenterade grupper.

### Bakgrund

Norra innerstadens stadsdelsnämnd har mottagit en remiss av *Stockholms stads kulturskoleplan* för yttrande till kommunstyrelsen senast den 7 oktober 2025.

Övriga remissinstanser inom staden är samtliga stadsdelsnämnder, idrottsnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, förskolenämnden, stadsledningskontoret och Stockholms Stadshus AB. Remissinstanser utanför staden är bland annat Filminstitutet, Folkoperan, Kulturrådet Kulturskolecentrum och Sveriges Kommuner och Regioner.

## Ärendet

Syftet med kulturskoleplanen är att definiera Kulturskolans roll i den kommunala verksamheten, samt att planen ska ligga till grund för Kulturskolans utveckling på kort och lång sikt.

Kulturskoleplanen innehåller två huvuddelar. En del definierar grunderna för Kulturskolans verksamhet, *Kulturskolans grund*. Där beskrivs Kulturskolans uppdrag, roll, kärnvärden och verksamhetens löfte till barn och unga. Den andra av de två huvuddelarna, *Kulturskolans utveckling*, beskriver de utvecklingsområden som Kulturskolan kommer att fokusera på under åren 2026–2030. Fem utvecklingsområden med tillhörande åtgärder definieras, vilka sammanfattas nedan:

### 1. Kulturskolan ska vara attraktiv för och känd av alla barn och unga inom Kulturskolans åldersspann.

Kulturskolan har som uppgift att sänka trösklar, öppna dörrar och ge nycklar till kulturen till alla barn och unga i Stockholm. Kulturskolan ska utveckla sin förmåga att fånga upp och stötta det som barn och unga är intresserade av, eller ännu inte vet att de skulle kunna vara intresserade av. Genom att vara lyhörda och lyssna på barn och unga ska Kulturskolan utveckla grunden för ett breddat och mer inkluderande utbud som lockar fler. Kulturskolan ska vara synlig och känd av barn, unga, vårdnadshavare och andra vuxna i barns närhet, vilket kräver utåtriktat arbete i många kanaler och med särskilt fokus på de grupper som Kulturskolan idag inte når i tillräcklig utsträckning.

### 2. Kulturskolan ska vara tillgänglig för alla som vill delta.

För att tillgodose behov hos så många som möjligt ska Kulturskolan erbjuda olika verksamheter, på olika tider och i olika format för att tillgodose så många behov som möjligt. Det ska finnas möjligheter för barn och unga att upptäcka konstnärliga ämnen och uttryck och hitta vägen in i Kulturskolan.

### 3. Kulturskolans arbete tillsammans med andra ska stärka barn och ungas möjligheter till ett liv med kultur.

För att öka möjligheten att bidra till jämlik tillgång till kultur och en meningsfull fritid samt för att använda resurserna på bästa sätt för Stockholms barn och unga ska Kulturskolans former för samverkan och samarbete med andra vara ännu mer målinriktade och ske med siktet inställt på att stärka barn och ungas möjligheter till ett liv med kultur.

**4. Kulturskolan ska ha den kompetens som behövs för att arbeta i enlighet med kulturskoleplanen.**

Medarbetarnas kunskap, kompetens och engagemang är en grund för Kulturskolans verksamhet. Denna resurs ska förvaltas och utvecklas för att Kulturskolan fortsatt ska kunna erbjuda en kulturskoleverksamhet av hög kvalitet som är attraktiv för Stockholms barn och unga.

**5. Kulturskolan ska ha interna processer som främjar jämlikt deltagande och hög kvalitet.**

För att upprätthålla hög kvalitet och hög relevans behöver Kulturskolan säkerställa ändamålsenliga metoder för internt lärande och för verksamhetsutveckling. Det behöver finnas ett tydligt ramverk för uppföljning som säkerställer och stödjer verksamhetens inriktning.

Det är Kulturskolan inom kulturförvaltningen som ansvarar för kulturskoleplanens genomförande. Inga andra förvaltningar eller bolag i staden omfattas av något utpekat åtagande. Däremot kommer andra verksamheter i staden att involveras i samarbeten och som samverkande parter, till exempel skolor, fritidsgårdar och bibliotek.

Som bilagor till ärendet finns flera dokument utöver kulturskoleplanen. Bilaga *Sammanfattad kartläggning* beskriver den kunskapsinhämtning som kulturförvaltningen har gjort genom bland annat verksamhetsstatistik, deltagar- och kulturvaneundersökningar och fokusgrupper. Bilaga *Processbeskrivning* beskriver den kunskap och de erfarenheter som inhämtats från Kulturskolans medarbetare. Bilaga *Barnkonsekvensanalys* sammanfattar den styrning som finns gällande barns rättigheter och som berör Kulturskolan, samt de kunskapsunderlag som har särskild bäring på barn och ungas perspektiv samt på barnrättsperspektivet. Därtill ingår i barnkonsekvensanalysen en samlad bedömning om hur kulturskoleplanen bidrar till att uppfylla de rättigheter för barn och unga som uttrycks i barnkonventionen och andra styrdokument.

Kulturskoleplanen föreslås att gälla för perioden 2026–2030.

**Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av kvalitetsavdelningen.

**Förvaltningens synpunkter och förslag**

Förvaltningen anser att det är bra att en kulturskoleplan tas fram och att den anger riktning och mål för att stärka Kulturskolan.

Förvaltningen anser även att utvecklingsområdena i huvudsak är väl valda, med fokus på att fler barn och unga ska ges möjlighet att

upptäcka och att ta del av Kulturskolans verksamhet samt att verksamheten ska hålla hög kvalitet.

I bilaga *Sammanfattad kartläggning* framgår bland annat att deltagandet i Kulturskolan är ojämnt fördelat över staden. De målgrupper som nås i lägst utsträckning är pojkar i Järva (1,2 procent), Norra innerstaden (1,8 procent) och Skärholmen (2,2 procent). Det beskrivs i analysen i bilagan att Kulturskolan behöver prioritera målgrupper och verksamheter utifrån underrepresenterade grupperns identifierade behov, samt att konkreta mål kring hur Kulturskolan vill förändra deltagandet för specifika grupper skapar bättre förutsättningar för att uppnå en mer jämlik kulturskola. Detta nämns även i bilaga *Barnkonsekvensanalys*. Förvaltningen menar att detta hade kunnat tydliggöras i högre grad i kulturskoleplanen, förslagsvis inom utvecklingsområde 2.

Förvaltningen föreslår att nämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Jesper Ackinger  
Stadsdelsdirektör  
Norra innerstadens  
stadsdelsförvaltning

Maria Härenstam  
Avdelningschef  
Norra innerstadens  
stadsdelsförvaltning

## **Bilagor**

1. Tjänsteutlåtande kulturförvaltningen
2. Kulturskoleplan
3. Sammanfattad kartläggning
4. Processbeskrivning
5. Barnkonsekvensanalys

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Jesper Ackinger, Stadsdelsdirektör	2025-09-09
Maria Härenstam, Avdelningschef	2025-09-09